



Provenza 231

Lithos, empresa de limpieza de fachadas

Josep Puig i Cadafalch nació en Mataró (1867-1956).

Tuvo tres grandes épocas, la época modernista, la época idealista racionalista, donde estuvo influenciado por los gustos de la nueva élite burguesa y la época del Monumentalismo, caracterizado por el color amarillo de las fachadas y un estilo barroco mezcla de la arquitectura romana con el tipismo Valenciano y Andaluz. Esta gran variedad de estilos nos ha dado una gran riqueza de edificios e intervenciones arquitectónicas en la ciudad.

Josep Puig i Cadafalch, no solo fue arquitecto, también fue un gran impulsor del catalanismo político y en 1917 fue nombrado presidente de la Mancomunidad de Cataluña. Desde esta institución llevó a cabo muchas actuaciones, impulsó las excavaciones de Empúries, contribuyó a recuperar el arte románico del Pirineo Catalán... Escribió también importantes ensayos sobre la historia de la arquitectura.

Es por esto que no solo fue un gran arquitecto y político, también fue urbanista, arqueólogo, historiador de arte y escritor.

Entre sus obras mas importantes tenemos “Els Quatre Gats”, centro de vida cultural de Barcelona de principios de siglo, la casa Amatller, la casa Trinxet, la casa de les Punxes, la fábrica Casarramona (actual sede de “Caixa Fórum”) y el restaurante de la Font del Gat.

Puig i Cadafalch, escribió, el 14 de septiembre de 1923, que había escondido una importante documentación para que Primo de Rivera no la encontrara pero sin especificar donde. 83 años mas tarde, en Julio de 2006, se encontró la joya escondida detrás de una pared de madera, en el altillo de lo que había sido su casa y despacho en Barcelona, en la calle Provenza, 231. Se trata de un valioso recorte de la historia de Cataluña entre 1917 y 1923 que consta de 422 cajas de todo tipo de documentación, entre ellas 152 cajas con el archivo político del propio Puig i Cadafalch, 10.000 dibujos de sus trabajos como arquitecto, 15 cajas con manuscritos literarios además de otras cajas.

Lithos Care ha realizado una limpieza del esgrafiado así como de la piedra natural de la fachada principal, utilizando el método del chorreado de abrasivo a baja presión.